Dagsorden for Kulturskolerådsmøde
Dato: tirsdag den 27.05. 2026
Tidspunkt: Kl. 18.00-20.30
Sted: Kulturskolen, Søtoften 2A, 8660 Skanderborg

Deltagere: Pernille Lynge (forældrerepræsentant) – Kim Wodstrup (forperson og forældrerepræsentant) – Simon Rønlev (repræsentant for erhvervslivet) - Dan Søgaard (repræsentant for folkeskolerne) – Sandra Flammild (repræsentant for kulturlivet) - Thomas Krøyer Hindkjær (repræsentant for personalegruppen) - Tina Quottrup (konstitueret kulturskoleleder og sekretær)
Afbud: Simon
Referent: Tina Q

Dagsorden
1. Godkendelse af dagsorden v/Kim
Punkt 6 tilføjet
2. Skal den ene forældrerepræsentanter sidde for et år og den anden for 2 år? v/Tina
Beslutning: Kim sidder for to år – Pernille for 1 år og er på valg efter sommerferien 2026
3. Mødestruktur v/Kim Oplæg til fremtidens møder og drøftelse

Kim havde udarbejdet et udkast til "fremtidens møder" og et "kommissorium", som blev gennemgået. Dette med baggrund i, at Kulturskolerådet hverken skal have vedtægter eller forretningsorden. Udkastet blev gennemgået og drøftet.
 	
Øvrige pointer
• Det vil være givtigt at f.eks. skole repræsentation også siger noget om Kulturskolen.
• Følgende elementer tænkes ind i det videre arbejde (se billeder)
  ○ Interessentanalyse?
  ○ involveringsgrad?
  ○ Indtægtskilder nu og nye?
  ○ Kan vi samle os = aktørerne?
  ○ ressource udnytningsgrad?
Beslutning
• Kim sender materialet ud til Kulturskolerådet - tilbagemeldingsfrist inden for 14 dage.
• TQ vender udkastet med Hanne inden for samme frist.
 	
Der var bred enighed i at det var et rigtig godt oplæg.

4. Opsamling på Kulturskolerådets "guldkorn" v/Kim Drøftelse og evt. prioritering af tidligere gode idéer.
Kim havde på baggrund af kulturskolerådet idéer, helt tilbage fra januar 25, som Tina har haft samlet som "guldkorn fra kulturskolerådet" levet et "handleplanskatalog for Fremtiden kulturskole" **Øvrige pointer** • Hvordan får vi hjulpet hinanden i byen • identitet og kompetenceudvikling • byrum (Simon) • Sammenspil koordinator – ungerådet (hvor finder børn og unge hinanden til sammenspil). Skabe relationer • Etablere (nye) relations rum • Dybdegående indblik i økonomien • Der sidder masser af ressourcer i Kulturskolerådet, som gerne vil hjælp. • prisstruktur ift. produkt pallette **Beslutning** • Kim sender materialet ud til Kulturskolerådet - tilbagemeldingsfrist inden for 14 dage.

5. Ungerådet v/Thomas (drøftelse)

Status og aktiviteter:
Thomas har afholdt tre møder med de unge – med god opbakning (bl.a. uformelt med pizza). De unge begynder selv at invitere flere med:

- De lærer hinanden at kende
- Planlægger selv aktiviteter som (og ønsker selv at stå for det)
    - Koncerter
    - Hyggeaftener / jam-aftener, som de selv arrangerer
    - Ønsker bustur til en efterskole uden forældre (SMUK bussen – eller efterskolens selv – VestBirk har selv bus og MB kender dem)

Der er et stort engagement, og de unge bringer selv mange idéer i spil.

Organisering og tilgang

- De unge ønsker ikke en fast forperson
- Der arbejdes med en brevkasse til idéer
- Fokus på:
    - Eget ansvar
    - Egen økonomi

Overordnet tilgang:

- Man behøver ikke mange midler for at skabe gode aktiviteter – hvordan kan vi stiller rum og netværk til rådighed.
- Vigtigt at stille rammer og netværk til rådighed
- Færre midler kan give større frihed og mindre behov for rapportering

Rammer og støtte

- Der er mulighed for nøgleadgang til Kulturskolen (med en ansvarlig forælder tilknyttet, da de er under 18 år)
- Pernille vil gerne bidrage til fondsansøgninger (fx via Musik & Ungdom)
- PR-indsats for at udbrede kendskabet
- Samarbejde med Walthers - unge under 18 år må gerne benytte faciliteterne
- Ressourceperson: et engageret ungt menneske tilknyttet miljøet

Videre arbejde

- De unge opfordres til at sætte ord på:
    - Hvilke behov de har
    - Hvilke barrierer de oplever
    - Hvordan de ønsker dialog med Kulturskolen

Anerkendelse af, at målgruppen i høj grad lever i nuet, hvilket kalder på en fleksibel tilgang.

6. priser – orientering v. Tina

Tina ville gerne have kulturskolerådets holdning, hvis man f.eks. skal til at betale for sammenspil/band/orkester ol.
Der er lidt en ulighed, da soloelever skal betale for at gå til kor. Andre soloelever der f.eks. ønsker at gå til band, skal ikke betale ekstra.

Input:

- For nogle er det dyrt at gå i Kulturskolen, så hvis der også skal betales for sammenspil, kan vi risikere at de ikke tilmelder sig fællesskabstilbuddene.

7. Evt. opfølgning på orienteringsmailen fra Tina

Økonomi/budget
Status Kulturskolen
Støtteforeningen
Galten/Skovby udvikling
Vedtægter kulturskolerådets – hvad skal rådet fremadrettet?

Som noget nyt laver Tina en orienteringsmail, med de væsentlige orienteringspunkter forud for Kulturskolerådsmøderne – disse lægge i kalenderinvitationen. På mødet er rådet velkommen til at stille spørgsmål. På den måde optimerer ift. hvad vi bruger møderne på.

8. Datoer for kulturskolerådsmøder sæson 26/27
Tina laver kalenderinvitationer
9. Evt.
Super godt møde (selv om det trak ud) og igen blev der gjort opmærksom på, at der er hjælp at hente i Kulturskolerådet.