Referat for Kulturskolerådsmøde
Dato: tirsdag 11. november. 2025
Tidspunkt: Kl. 18.00-20.30
Sted: Kulturskolen, Søtoften 2A, 8660 Skanderborg

Deltagere: Vakant (forældrerepræsentant) – Kim Wodstrup (forældrerepræsentant) – Simon Rønlev (repræsentant for erhvervslivet) - Dan Søgaard (repræsentant for folkeskolerne) – Julie Heebøll (chef for Kulturskolen) – Sandra Flammild (repræsentant for kulturlivet) - Thomas Krøyer Hindkjær (repræsentant for personalegruppen) - Tina Quottrup (sekretær)
Afbud: Simon
Referent: Tina Quottrup

Velkommen til Kim Wodstrup og Sandra Flammild! Og tak til Pernille Lynge, som deltog for at se, om rollen som forældrerepræsentant kunne være noget for hende.

REFERAT
1. Godkendelse af dagsorden v/Julie
Beslutning: Godkendt
2. Konstituering v/Julie (beslutning)
Beslutning: Vi udsætter den til næste gang.
3. Støtteforeningen status v/Julie (dialog) Hvordan kan vi koble støtteforeningen til kulturskolerådet?
Julie orienterede om, at støtteforeningen aktuelt har 75 medlemmer. Foreningen arbejder på at indgå aftaler med lokale virksomheder om økonomisk støtte til elevrettede aktiviteter. **Input og anbefalinger fra Kulturskolerådet:** Det anbefales, at Kulturskolen udarbejder en samarbejdsaftale med støtteforeningen, som også næves i støtteforeningen vedtægter. Heraf skal der defineres tydeligere roller og rammer for begge parter. Kulturskolen kan overveje, at udpege en kontaktperson fra til støtteforeningen, alternativt en fast repræsentant, dog med fokus på ressourceforbrug. Invitation til Steen Hattesen til et kommende kulturskolerådsmøde, når mulighederne er afklaret, med henblik på dialog om fælles aktiviteter og udnyttelse af medlemmernes ressourcer. Overvej at præcisere støtteforeningens vedtægterne yderligere, herunder succeskriterier for støtteforeningen. **Konklusion:** JHE kontakter støtteforeningen efter kommunevalget med henblik på at indgå en samarbejdsaftale og invitere en repræsentant til et kommende kulturskolerådsmøde. Støtteforeningens vedtægter lægges som bilag
4. Bæredygtig talentstrategi på Kulturskolen? v/Julie (dialog) Hvad har vi pt. Hvordan definerer vi talentbegrebet? Bredde versus talent – talent versus bredde
JHE orienterede om behovet for en talentstrategi, herunder definition af talentbegrebet og især balancen mellem bredde og talentudvikling. Det er ikke et spørgsmål om "enten – eller" men et "både – og". **Input og anbefalinger fra Kulturskolerådet:** • **Talentbegrebet:** Skal forstås bredt – alle har potentiale, og talentudvikling bør ikke være elitær. Fokus på fællesskab og relationer som drivkraft. • **Bredde versus talent:** Talent kan ikke eksistere uden bredde. Begge områder skal styrkes for at skabe et bæredygtigt (værdygtigt) miljø. • **Økonomiske rammer:** Ressourcer er afgørende, men engagement og relationer betyder mest. En lærer/voksen, der tror på eleven, er en nøglefaktor. • **Inklusion:** Strategien skal rumme sårbare børn og unge, herunder dem med diagnoser. Fokus på mennesket i centrum og fællesskabets styrke. • **Rekruttering og fastholdelse:**

- Kulturskolen skal være mere opsøgende og skabe attraktive miljøer, også lokalt, så børn og unge ikke behøver kører til Skanderborg.
- Tankegangen "det har vi altid gjort" skal vi skubbe til/nedbryde og turde se på det ukendt.
- Relations båret tilgang – ambassadører blandt elever/voksne, så de bliver ambassadører lokalet/aktiv medskabere. En opgave der skal løftes HELE tiden.
- Initiativer som *Bandstarter* og *Musik på hjul* kan inspirere og hjælpe på vej.
- Skabe rum/et forum, hvor unge ikke føler pres for at leve op til forventninger – *"her er en guitar, kan du ikke bare lave noget larm"*

- **Samarbejde med skoler:** Med Kulturklasser har vi et stærkt fælles tredje til at identificere børn med behov og potentiale. Hvordan kan vi sammen med skolerne finde de børn, der vil have gavn af det?
- **Den lokale kultur:** Hvordan møder vi den lokale kultur?
- **Kommunikation og synlighed:** Traditionelle kanaler som AULA og sociale medier er ikke tilstrækkelige – vi skal finde nye veje ind i de unges miljøer.
- **Bæredygtighed:** Fokus på at skabe initiativer, der spirer og lever, og give unge ansvar (fx adgang til lokaler). Der er idéer der "dør", så må vi lave noget andet, der spirer og lever.
- **Inspiration:** Referencer til Ole Lund Kirkegaard (hvordan kan vi bruge Gummi Tarzans tankegang om at der er altid noget man er god til – alle har talent. Men det udfordrer tænkningen om talent) og Casper Holten: fortæl hele tiden hvor mega gode vi er.

5. Hvordan skaber vi lighed mellem kunstarter? v/Julie (dialog)
Faciliteter og goder

JHE orienterede om at der er et ønske om, at billedkunst, tegning, Musik og Bevægelse og dans også gerne vil være på Søtoften. Ligeledes hvordan fordeler vi de goder vi har til rådighed f.eks. hvem der skal ud at rejse. Nogen vil gerne hvert år.

Input og anbefalinger fra Kulturskolerådet:

- Fokus bør være på opmærksomhed og anerkendelse, ikke om fysiske rum.
- Identificér lokale drivkræfter og vend energien til nye initiativer.
- Ved manglende plads på dramaholdet: Overvej proaktiv kommunikation, fx "Der er ikke plads på dramaholdet, men vi har ledige pladser på …".
- Mulighed for at oprette talenthold på Drama, Billedkunst/tegning og Dans, for at skabe motivation og udvikling.
- Dynamisk tilgang: Opret tilbud, når der er ildsjæle, og luk dem, når interessen falder. Fang det, så længe det er en succes, når det ikke er en succes længere, så skift retning/fag. Opret det fordi der er en der brænder for det og luk det, hvis der ikke er nogen, der brænder for det/se lyset.
- Måske fokus på værdygtighed (inklusion og fællesskab) frem for traditionel bæredygtighed.
- Samspil mellem linjerne. Det kan måske give nogen liv i øjnene. Få nogen der er medskabere.
- Overvej at bruge ordet Værdygtighed, i stedet for bæredygtighed.

Konklusion:
Der arbejdes videre med idéer ift. opmærksomhed, synlighed og fleksible tilbud, der understøtter lighed mellem kunstarter.

6. Elevråd v/Thomas (orientering)

- Thomas har afholdt en meget vellykket pizzaaften, og rådet består nu af 8 elever.
- Elevrådet har skiftet navn til Ungerådet.
- Kulturskolerådet kan enten besøge Ungerådet eller invitere dem til et møde hos Kulturskolerådet.
- Ungerådet har mange gode idéer og har oprettet en Instagram-profil for Kulturskolens Ungeråd.
- De planlægger et møde inden jul og ønsker at arrangere en aften, hvor de kan hænge ud og spille for hinanden. De synes, der er behov for at skabe mere aktivitet i gangarealerne på Søtoften.
- De vil gerne på inspirationstur f.eks. ud på en efterskole.

Fremadrettet fokus:

- Spørg Ungerådet, hvad de er optaget af, og undersøge hvordan Kulturskolen kan imødekomme dette.
- Overvej, hvordan ungerådet kan bidrage til løsninger på kulturskolens problemer/udfordringer.
- Målet er at understøtte initiativer, der styrker engagement og fællesskab.

7. Indstilling til Kulturpuljeudvalget v/Julie

Beslutning:
Kulturskolerådet indstiller Steen Hattesen.

8. Orienteringspunkter v/Julie

- Kunst på kanten – projekt v/Julie
- Rabalder – projekt v/Tina Q
- Prognose 2025 v/Julie
- Budget 2026 v/Julie

Kunst på kanten – projekt v/Julie

- Kulturskolen er en del af projektet ”Trivsel er en kunst”. I Skanderborg kalder vi vores del af projekt ”Kunst på kanten” et initiativ for unge mellem 15-25 år, som står udenfor skole og arbejde. Det bliver i samarbejde med FGU til og med 2026.

Rabalder – projekt v/Tina Q

- Rabalder-projektet bringer kunst og kultur ind i børns hverdag gennem et tæt samarbejde mellem SFO’er og musik- og kulturskoler. Vi har ansøgt sammen med Sommerbæk SFO. Målet er at skabe kreative fællesskaber, styrke trivsel og give børn mulighed for, i vores tilfælde at udforske musik, som en naturlig del af fritidslivet. Der er en tovholder og der føres logbog for på den måde at kunne lave en evaluering og videndeling, så erfaringerne kan bruges til at udvikle og inspirere fremtidige kreative samarbejder."

Prognose 2025 v/Julie

- Som det ser ud lige nu får vi et underskud på 150.000-200.000,-

Budget 2026 v/Julie

- Der er ikke mange ændringer ift. sidste gang Kulturskolerådet fik det gennemgået. Vi forventer et underskud på -150.000. Vi har udfordringer i forhold til beregning af fremskrivningen af kommende tilskud.

9. Datoer for kulturskolerådsmøder

- onsdag den 28. januar 2026 kl. 18.00-20.30
- tirsdag den 24. marts 2026 kl. 18.00-20.30 uden Pernille
- onsdag den 20. maj 2026 kl. 18.00-20.30 - Flyttes til den 27. maj.

Tina indkalder til møderne.

10. Evt.

referatet og dagsordenen og bilag lægges i kalenderinvitationen.